

Comment préparer les fichiers

Les instructions suivantes vous aideront à créer un fichier d'impression correct.

FICHIERS

Les fichiers doivent être envoyés au format PDF (non protégé par mot de passe).

Aucun autre format ne sera accepté.

Les fichiers PDF doivent être centrés sur la page, en échelle 1:1, avec une haute résolution, et avec des repères de coupe automatiques (pas manuels).

Les repères de coupe doivent être à une distance de 3,4 mm du bord de coupe, et le PDF doit comporter, le cas échéant, un fond perdu minimum de 3 mm sur chaque côté.

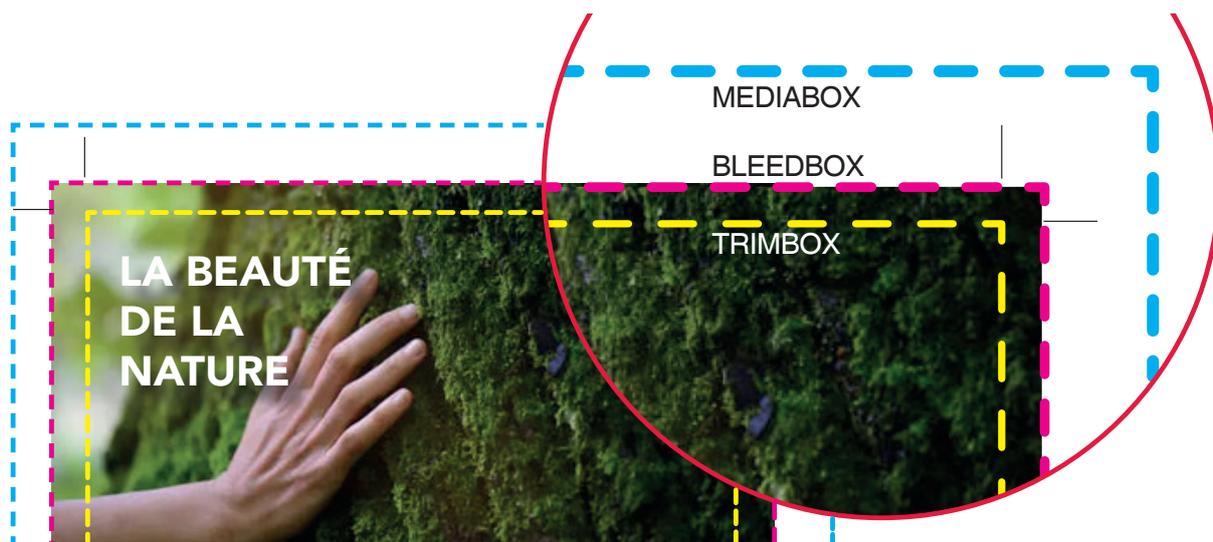
Le PDF doit être constitué de pages individuelles dans l'ordre de lecture, avec la même taille et orientation pour l'ensemble du volume.

Les pages du PDF doivent avoir, du repère de coupe au repère de coupe (horizontalement et verticalement), la mesure du produit final découpé, plus 3 mm de fond perdu au-delà des repères de coupe, si nécessaire.

Les fichiers doivent absolument comporter des zones MEDIABOX, TRIMBOX et BLEEDBOX bien définies.

QU'EST-CE QUE SONT LES MEDIABOX, TRIMBOX ET BLEEDBOX ?

Ils définissent les différentes zones de la page : MediaBox représente les dimensions du support et contient toutes les autres zones. TrimBox représente la zone de coupe et définit le format du travail fini, une fois découpé, au-delà duquel se trouve le BleedBox, c'est-à-dire la zone des fonds perdus, qui devrait être d'au moins 3 mm. Ce sont les zones minimales que chaque PDF doit avoir pour être imprimé. En particulier, les zones de coupe et de fonds perdus sont essentielles pour les opérations de ripping et d'imposition qui reposent sur elles. En configurant correctement les paramètres de création du PDF et en faisant dépasser tous les éléments graphiques au-delà du repère de coupe, vous obtiendrez automatiquement les trois zones définies et les fonds perdus nécessaires. Il existe aussi la CropBox (ou boîte de découpe), qui correspond généralement à la MediaBox et représente la zone visible dans Acrobat, ainsi que la ArtBox, qui délimite la zone de la page à l'intérieur du TrimBox où doivent être placés les éléments qui ne doivent pas aller jusqu'au bord (au moins 5 mm). C'est aussi la zone utilisée lorsque le PDF est importé dans un autre logiciel.



COULEUR

L'espace colorimétrique de tous les fichiers que nous recevons est reconverti dans l'espace colorimétrique standard Fogra39, avec la suppression de tout profil colorimétrique intégré par le client qui pourrait poser des problèmes à l'impression. Nous recommandons donc à nos clients de ne pas incorporer de profils colorimétriques personnalisés dans leurs publications, afin d'éviter des rendus chromatiques différents de ceux attendus.

Il est nécessaire de rasteriser les transparences, les dégradés et les ombres.



FONTE DE CARACTERES

Les fontes de caractères doivent être intégrées dans le PDF ou converties en tracés.

ÉPAISSEUR MINIMALE DES LIGNES

Pour les lignes, nous suggérons de ne pas descendre en dessous de 0,25 pt si la ligne est d'une couleur pleine; jamais en dessous de 0,3 pt si une couleur avec une couverture inférieure à 70%-80% est utilisée, afin d'éviter un rendu d'impression inférieur aux attentes.



RÉSOLUTION DES IMAGES DE LA PUBLICATION

Pour optimiser l'impression, les images doivent être de bonne résolution ; nous disons "bonne" car, bien que des images à résolution trop basse causent des problèmes à l'impression, l'inverse (images à résolution trop élevée) peut également entraîner des effets néfastes dans le processus de production (fichiers PDF trop volumineux et flous lors de l'impression). Nous pouvons classer la résolution des images de cette manière* :

de 0 à 130 dpi : résolution basse

de 130 à 220 dpi : résolution moyenne

de 220 à 300 dpi : haute résolution

*ces valeurs concernent la photo déjà au format d'impression

Nous déconseillons l'utilisation de surimpressions, sauf si elles sont absolument nécessaires.

INTÉRIEUR DU LIVRE



En fonction du type de reliure choisi, il est nécessaire de respecter un nombre précis de pages :

- reliure brochée, nombre de pages multiple de 2.
- point métallique, nombre de pages multiple de 4.
- couture à fil, nombre de pages multiple de 8.

INTÉRIEUR AVEC INSERTION EN COULEUR (*)

Le fichier, fourni en PDF, doit contenir à la fois les pages en niveau de gris et l'insert en couleur ensemble. Les fichiers séparés ne seront pas acceptés.

Dans le fichier du livre, les pages en noir et blanc doivent être en niveau de gris ; ainsi, il sera plus facile et rapide de vérifier l'exactitude des données.

Les pages en couleur doivent être indiquées dans les notes de commande.

(*)

Pour remplir un devis en autonomie, les pages de l'insert couleur doivent absolument être séquentielles ; sinon, vous devrez contacter votre commercial de référence pour obtenir la meilleure évaluation.

COUVERTURE



Le fichier de la couverture, fourni en PDF, doit être envoyé déjà monté :

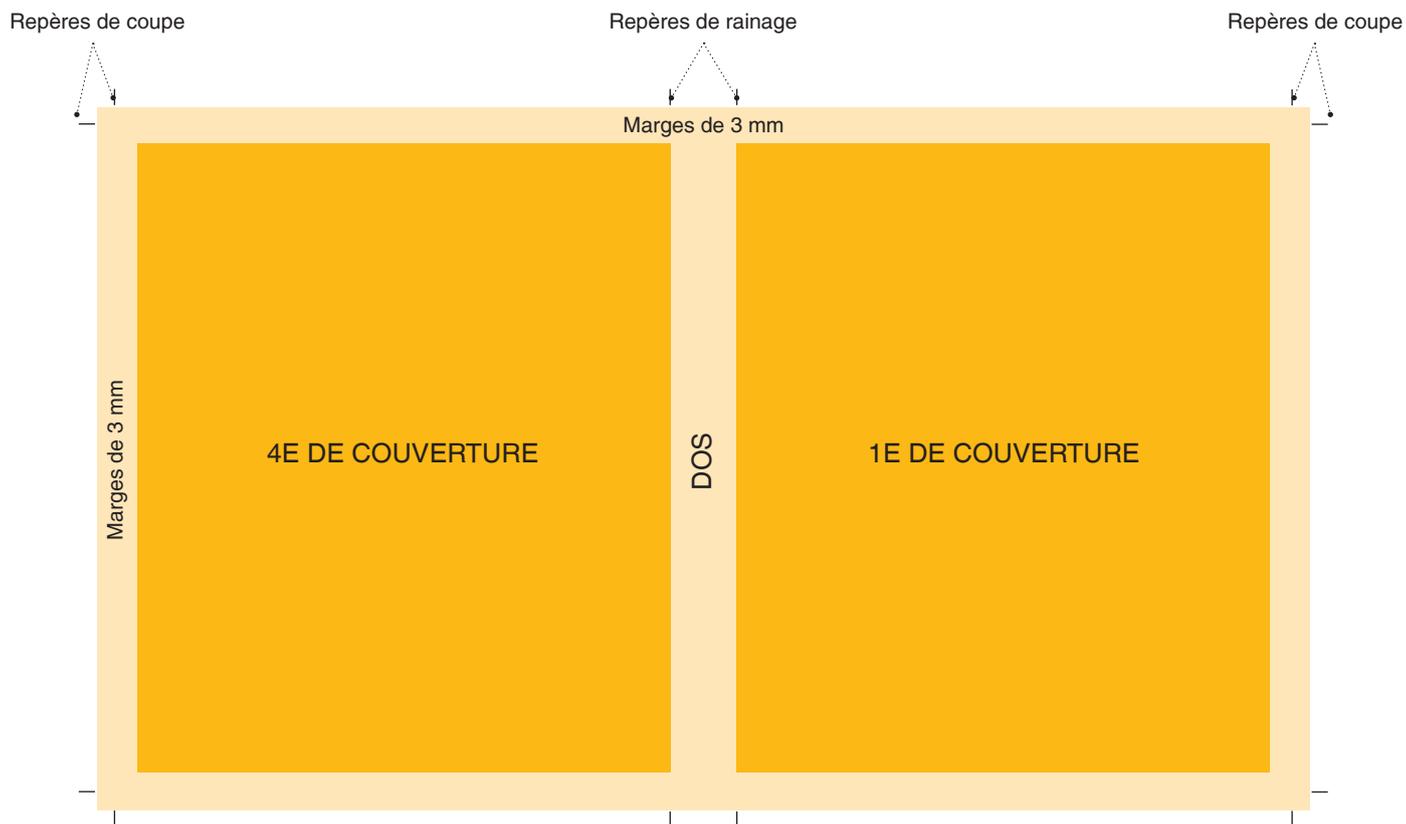
4e de couverture + dos (**) + 1e de couverture + marges de coupe (3 mm de chaque côté) avec des repères de coupe distants de 3,4 mm du bord de coupe.

(**)

La mesure correcte du dos est calculée automatiquement par le portail en ligne au moment de la commande. Veuillez-vous référer à cette mesure pour la réalisation de la couverture. Dans le cas de la reliure à fil, il convient d'ajouter 2 mm à la mesure du dos calculée automatiquement.

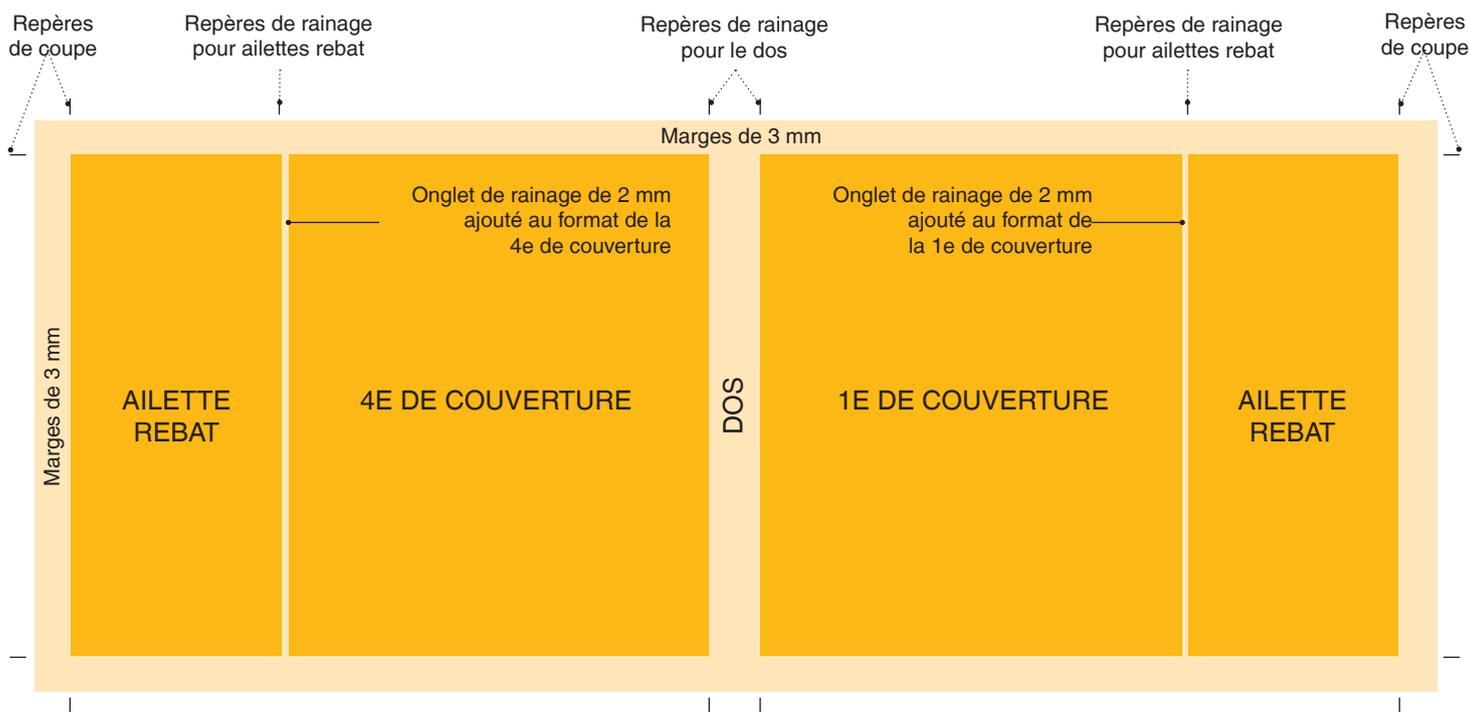
- Si la couverture a été sélectionnée pour l'impression recto et verso, le fichier devra être un unique PDF composé de 2 pages.
- Si la 2e et la 3e de couverture ont un fond ou une graphique commune traversant le dos, pour assurer une parfaite solidité du volume, il sera nécessaire de laisser l'aire du dos en blanc (réserve), plus 3 mm en blanc à droite et à gauche. Par exemple, si le dos calculé automatiquement est de 5 mm, le résultat final sera : $3 + 5 + 3 = 11$ mm au total.

COUVERCLE SANS VOLETS CHARNIÈRES



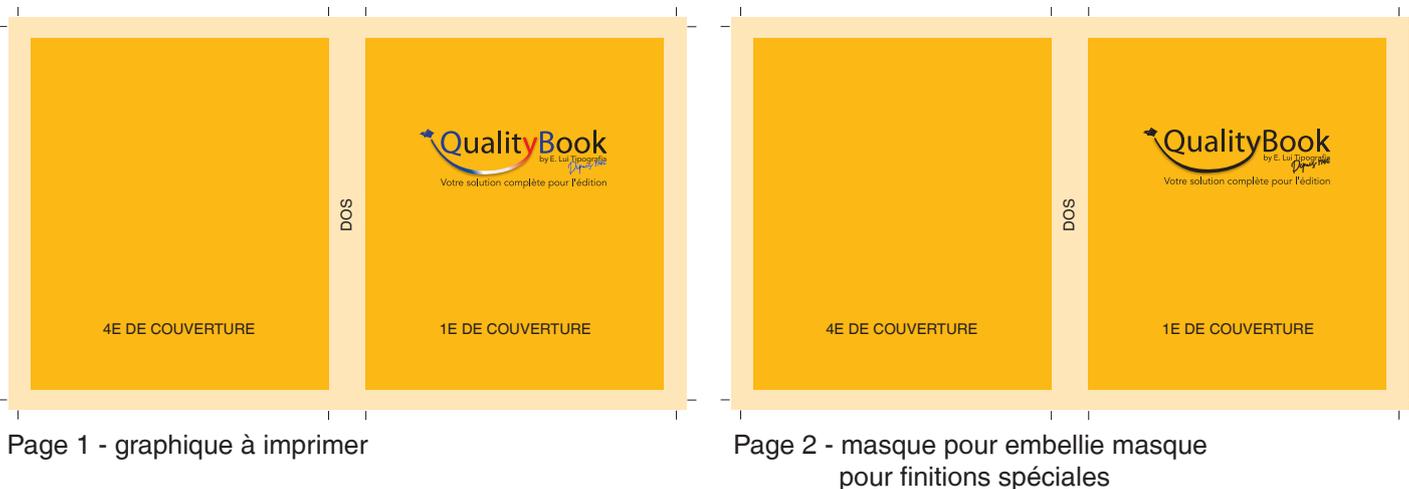
COUVERTURE AVEC AILETTES À REBATS

Si la couverture comprend des ailettes des rebats, il est nécessaire d'ajouter 2 mm (onglet de rainage) à la mesure de base de la 1e et de la 4e de couverture, afin qu'il y ait une marge pour le pliage de l'ailette.



COUVERTURE EMBELLIE AVEC FINITIONS SPÉCIALES

Si la couverture comprend une embellie finition spéciale, il faut créer un unique fichier PDF, contenant à la page 1 le développement de la couverture avec la graphique à imprimer, incluant les repères de coupe distants de 3,4 mm du bord de coupe et des marges de 3 mm de chaque côté. À la page 2, doit figurer le masque pour l'embellie correspondant à la graphique de la page 1. Le masque de l'embellie finitions spéciales doit être réglé sur un niveau différent de la graphique, il doit être vectoriel et de couleur noire ou Pantone 100% en surimpression.



BROSSURA A FILO REFE CON COPERTINA CARTONATA

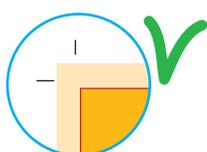
Pour la création de la couverture, nous vous suggérons de définir un type de graphisme qui n'est pas conditionné par le positionnement du dos, afin d'éviter les inexactitudes dues à de petites variations de format ou à de petits mouvements du livre cartonné. Le texte sur le dos doit être au moins 2 mm plus petit que le dos.

***La mesure correcte du dos est calculée automatiquement par le portail en ligne à laquelle il faut ajouter 2 mm.**

Si le dos mesure moins de 4 mm, n'incluez aucun texte.

Les graphiques de couverture doivent inclure **20 mm de fond perdu de chaque côté au-delà des marques de coupe.**

En plus du fichier PDF, il est nécessaire de nous envoyer le fichier ouvert (avec liens et polices) à utiliser si les distances nécessaires doivent être ajustées pour le bon déroulement du processus.



PAGE AVEC

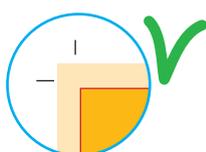
- _ TrimBox
- _ Marges (si nécessaire)
- _ Repères de coupe



PAGE SANS

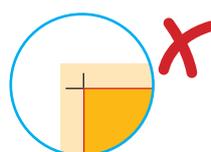
- _ TrimBox
- _ Marges (si nécessaire)
- _ Repères de coupe

Ils entravent le contrôle des fichiers et augmentent les délais



PAGE AVEC

- _ Repères de coupe distants de 3,4 mm du bord de coupe



PAGE SANS

- _ Repères de coupe distants de 3,4 mm du bord de coupe
- Cela bloque le processus de travail et génère un signal d'erreur

✓ S'il y a de l'eau, la soif n'est plus.

✗ Sil y a de l'eau, la soif nest plus.

Nommer les fichiers sans accents ou autres caractères non autorisés (,:;"'"/-)

Nommer les fichiers **avec le titre du volume** imprimé sur la couverture afin de faciliter le système d'archivage et la récupération des fichiers pour une éventuelle réimpression.